

Medienmitteilung, 26. August 2024

«Pioniergeist an der Zürcher Trittligasse»

Museale Ausstellung:

ICONIC NATURE PHOTOGRAPHS

A Collection of American Vintage Prints

WBB GALLERY zeigt ab September 2024 Schwarzweiss-Aufnahmen berühmter amerikanischer Naturfotografen des 20. Jahrhunderts. Die Ausstellung ist ein Leckerbissen für Liebhaber der Analog-Fotografie und der Natur-Ästhetik.

Namen wie *Edward Steichen* (1879 – 1973), *Imogen Cunningham* (1883 – 1976), *Paul Strand* (1890 – 1976), *Edward Weston* (1886 – 1958) oder *Ansel Adams* (1902 – 1984) stehen für Fotopioniere, deren Werk schon zu Lebzeiten Millionen Menschen inspiriert hat, nicht nur in den USA, auch in Europa.

Die Ausstellung in der Zürcher WBB GALLERY beruht auf einer umfangreichen Schweizer Privatsammlung von **Originalabzügen herausragender Fotopioniere** mit Bezug zum sogenannten amerikanischen «West Coast»-Stil. Gezeigt werden bis zu 100 Jahre alte, von Hand gefertigte Original-Abzüge legendärer Fotografinnen und Fotografen. Einige dieser Aufnahmen haben im Lauf der Zeit ikonischen Status erreicht, so etwa *Wynn Bullocks* «Boy on Forest Road» (1958), das Titelbild zur Ausstellung, oder die Aufnahme «Child in the Forest» (1951), welche während der Wanderausstellung «A Family of Man», organisiert vom **Museum of Modern Art (MoMA)** von neun Millionen Besuchern in 40 Nationen bestaunt wurde.

Neben ikonischen Werken gibt es auch weniger Bekanntes und Seltenes zu sehen. So etwa *Edward Steichen's* wiederentdeckte Aufnahme «Delphinium» (Rittersporn) aus den 1920er-Jahren. Diese Fotografie, von der es nur einen einzigen Abzug weltweit gibt, wird in Zürich zum **ersten Mal der Öffentlichkeit vorgestellt**, bevor sie von 2026 bis 2028 als Leihgabe im **George Eastman Museum** in New York sowie in anderen amerikanischen Museen zu sehen sein wird.

Die meisten Werke sind Zeitzeugen der sog. «**Straight Photography**», eine Stilrichtung, die ab den 1930er-Jahren den Beginn der modernen Kunstfotografie einläutete. Auf der Suche nach Authentizität, Klarheit und technischer Brillanz wandten sich die damaligen Fotografen zunehmend vom romantisch geprägten Piktorialismus des 19. Jahrhunderts ab. Im historischen Rückblick gelten Wegbereiter wie *Ansel Adams* nicht nur als Genies, sondern auch als **frühe Umweltschützer**, die schon vor bald 100 Jahren auf die **Bedeutung einer intakten Natur** aufmerksam gemacht haben – ein Thema, das aktueller kaum sein könnte.

Zur Galerie:

WBB GALLERY gehört zu den ältesten Kunstgalerien Zürichs. Die im Oberdorf gelegene Galerie vertritt internationale Kunstschaffende und Fotografen des 20. und 21. Jahrhunderts, darunter Steve McCurry.

Ausstellungshinweise:

Dauer: 15. Sept. 2024 – 29. März 2025

Ort: WBB GALLERY, Ecke Trittligasse/Neustadtgasse, 8001 Zürich

Infos: Siehe www.wbb.gallery, Eintritt frei

Kontakt: Peter Wallimann | T. 079 388 73 09 | info@wbb.gallery